

透社巴黎訊：法官方十五日宣佈，蘇聯政府會邀請法臨時政府主席戴高樂訪蘇，戴氏已接受蘇方的邀請。

今冬將訓練婦女織快機

實服務羣衆的轉解決了。沒有提子，劉能林就和幹部們商量，把一闊錫山時代一反共反人民的碉堡折掉，取出木料來製成鐵機、防車等，只取工錢賣給婦女們（當時一架機子市價本幣兩千七百元，合作社只賣本幣一千二百七十五元），許多還是盤錢貸出，有八架機子貸給貧苦婦女，直到現在還沒給錢，合作社也不催要，什麼時候領都行。再黃不接的時候，合作社又給貧苦婦女無利息貸糧十一石多，此外婦女借錢經常不斷，光陳俊林一人就借了三次，最多的一次借到一千二百元。以後，婦女們有生病的或有小孩，合作社都隨時派人去幫助（幫助那雲喜、薛改喜、閻通有織了三疋標準布），社內人員一面給大家辦事，一面自己織布，並用快機代紡婦們織

（又說）由於劉能林同志和共產黨社處處關心羣衆利益，在羣衆中樹立了高度威信，羣衆當中發生的糾紛問題都找她們來解決，她們也都解決得很好。比如香草港徐改英嫌男人窮，娶不活她，提出要離婚，劉能林借給她的棉花二斤，叫她生產，並進行了翻身教育，此後，夫婦的關係就好起來。再盤汝是賴鬼，他女人和他說了些難聽的話，就鬧起架來，女人白三汝哭叫到合作社，劉能林經過村婦女幹部，共同教育了張盤汝，講清了不動彈的害處，叫好好養活一家人，並訂立條件，由農會調劑了土地，現在已成為很好的夫妻。像這一類的事情，今年一共解決了三十多起，都解決得很圓滿。（劉能林、閻懷新、徐思忠）

是榮國滿人，今年纔十六歲。該村婦訪是她一手撿起來的。原來的繡紡組織被一個富農婦女逼垮了，開展工作頗為困難她以突破一點的辦法，先改造了一個二流子，就以此事向全村宣傳，紡織小組馬上由三個發展到五個。當她出嫁前，又怕二流子轉變的不牢固，還親自去鼓

此當她交代工作時，人們都依依不捨，楊榮梅是模範抗屬，不受公家優待，和男人一樣從事農業，還組織了七個婦女開鑿田。她又熱心紡織，自己拿錢做好紡車送給全村婦女。閻永榮是主家莊人，她對全家紡織很關心。去年該村沒有一架紡車，一個新婦，在她推動下，現在全村已有紡車七十多架，並已開始割製機子，學織布。

立即改組國民政府

分區直屬隊加緊工作準備反攻

(八分區訊) (遲到) 分區各界討論當前時局，一致主張全國實行民主，立即改組國民黨政府，由蔣主席統帥，以挽救目前的民族危機。民兵英雄段興士和勞動英雄張長棟都說：「國民黨政府是壞東西，比狗屎還臭！他們只會賣咱們老百姓。」他們再實行法西斯，我們就要起來打碎他們的腦袋！一個做偽區參議員沉痛地說：「國民黨政府和統帥部和鬼子勾勾搭搭，丟了大塊國土，使無數同胞陷入水深火熱的敵國鐵蹄下。近來更變本加厲，倒行逆施，毫無改弦更張的意圖，我們要起來驅逐這些反動的法西斯份子。」分區各縣長時事座談會上一致認為：「國事是全國人民的事，不能老讓國民黨反動派獨攬獨裁，下去，我們要起來改組國民政府和統帥部，驅逐陳立夫、何應欽、孔祥熙，不止這些賣國賊，政府就不能不徹底抗

積極供應戰時食糧

限，各村羣衆紛紛交公糧，車家莊，李家堡羣衆連夜石，他三斗，源源供給部隊。李家堡貧苦抗屬康振核，他種地兩畝，莊隊長得很好，這次，村指揮部提出準備的時候，他首先響應說：「八路軍對咱這樣好，咱準備？」自動提出借銀二百斤。激動起全村羣衆在兩個鐘頭八斗。十月三十日某部與敵人在懸虎溝戰鬥，將敵入打的指戰員送下壩時，經過李家塔村，該村三四家抗屬都指揮部慰勞部隊，康中朝的母親抱着自己養的公雞送給家中很窮，還拿出本幣五十元。車家莊勞動英雄張冬生

積極生產學習

三兩，現在能紡四兩五錢經綫。織布機現已開動，她們正在研究織標準布。此外，大家還做粗軍衣，有二三十個人每日可做兩套。反「掃蕩」中，隨時轉移，但一到駐地就組織縫紉。爲使戰士不受寒冷，她們連夜趕工，縫得又快又好，大家情緒很高。縫衣所得工資，一部解決冬天柴費，一部充作私人生產。在抗援增產下，許多婦女都學會生產技術，提高了文化水平，政治認識，四十歲的王大姐也學會了

王正元

設想不到他是怎樣設計他的佈雷區，無數的人都渴望著「看！油眼怎樣炸敵人！」

反「掃蕩」一戰的序幕揭開後，全區民兵在緊張氛圍中召開戰鬥動員大會，戰鬥的競賽便是這個會的中心議題。李油眼簡略報告他擺的地雷陣後，爆炸的勝利信心，激蕩着每個人，同時，幾百雙眼睛注視這位英雄。九個行政村的民兵向他提出競賽，李油眼

他敏捷地進行工作。從村東到村西，從通渠小道到每個山頭，那裏埋地雷，那裏埋踏雷，一一的看過了。當敵人侵犯的前七八天中，他每天耐心的守護着自己的地雷，埋下去，取出來，擺到太陽下晒。民兵們等了四天就有點焦急了，他卻東跑跑西看看，只怕雷看不好炸傷自己，整整四個頭夜未合一眼。時刻檢查雷坑踏板，凡是經過民兵埋的他都親自檢查，因而他

縣訊)報紙刊載，每人多至五萬，特別是下

「作」不語

缺點，就是有志思想未臻通

我從陝北回來

武道先生是巴爾的摩太陽報的記者，這次參加外國記者西北參觀團，在中國共產黨治理的西北區域勾留了五個月之後，剛剛到重慶，同時他又又是中國國民黨中央宣傳部的顧問，下面這篇文章是他特別給大美晚報寫的——

大美晚報編者註

作社裏，以準備他戰後退伍之後應用。

作祖裏，以準備他戰後退伍之後應用。

當我在山西陝西兩省訪問了五個月之後回來，許多人就問：「對於中國共產黨治理的區域你的感想怎麼樣？」我想對我所看見或者聽見的事情提供幾點結論，以作答覆。

醫院很少，但是藥品和診所都是免費的，連公務員完全免費，農民住院的時候要自己付伙食。全部醫藥工作都深感缺乏材料以及設備不足，以及正規醫藥設備不夠用。

最動人的事情就是人民大眾生活的進步。人口相當稀疏的陝西東北部和山西西北部人民，已經不再簡單地靠小土產和黑豆渡日子，同時也再沒有衣不蔽體的苦痛了。

「豐衣足食」的口號和生產運動的成功，隨便你跑到那裏去都明明白白看得見，更何況是爲了解放人民生活，爲了爭取更多的生命和肢體。

的軍醫不夠之苦，舉例說，在山西敵後後方，我看見兩個負責的軍醫，他們都僅受過一年半的醫藥訓練，他們「全副心身貫注在工作裏面，但是我不能不覺得如果他們能夠有機會受更多的訓練，他們一定能夠爲受傷的士兵和生病的平民保

人•民•都•有•選•舉•權

推行變工運動，教育和羈縻閥閥的人，使他們從舊社會中轉變到生產中去（編者按：延安叫做「改造二流子」），給乞丐以謀生的機會，因此消滅了乞丐。去年由農民中、工廠工人中，軍隊和民兵中、紗紡和織布業者中，選派勞動英雄，更刺激了生產的增加，以使這些區域自給自足。

陝甘寧邊區政府的各種機構都是由人民選舉的，邊區政府的主席和其他高級人員都是邊區參議會的特派員，由參議會選舉出來担任他們的職務，共產黨員只佔選舉人員三分之一的名額，看來是嚴格地遵守着的。在晉西北則因為戰爭情況的原故，只是村和有些區的人員是選舉的。

適應抗戰的學校

競賽中的呂梁印刷廠

印
刷
總
通
訊
小
組

較輕的人來做，會比他們要做得好些。我們在延安做了這個批評，因此醫科學生已經解除了排識的義務，以便利用那額外的兩小時為他們將來的工役做更好的準備。

迎接抗戰日報的改出日刊和蓋平完成的任務，以及其他出版物陸續增加，個月前，於全廠職工大會和小組會上，檢討了過去的工作態度，如何提高工門工作的辦法，同時也談論着如何來學

土地革命已停止

延安的貧人說土地的充公和重新分配，在一九三七年就停止了，地主與減租減息的政策正在完滿地進行。在陝西和山西十村非中，我看見農民聚集單日子要，看見農民們購買牲口、農具、生漆川品和奢侈品，如果他們爲過重的租稅所重壓，他們是不可能做這些買賣的。軍隊爲了自己供給糧秣，正在開闢荒地，我看見一個整個的旅，不僅自給自足，而且每個月從他們的許多織布廠和農產品的超額中，得到一大筆贏餘，每個士兵自己的一份收益，都存放在合

人們從早上五點鐘起床到晚九時，除在各個工作崗位上所看到的，是技術員靈情的發揮，精神對於工作的專注，勤儉，質量仍在繼續不斷的提高。一部份躍的提高，排字部的梁啓明同志，排字份較八月份每小時超過百分之十以上，字多少計算）却提高百分之四十以上，

留在家里，這就使正規的中學和小學無法進行，在正規式的意義上講，延安大學不是一個真正的大學，因為它裏面有些學生從來沒有受過正式的学校教育，而有的却只讀完小學，可是另一方面延安却培養了爲戰爭工作的青年男女，比如幫助敵情喚起民衆，在敵人後方工作，以如通俗的歌曲戰歌和彈藥畫之類宣傳，用全心全力準備工作。同樣在醫科大學三年的課程中，學生們的學院式的研究可憐地小。全部教育的進行，不論在學校軍隊或工廠裏面，都是爲了加強抗戰和補助農業工業的增產。

談一
大家好

馬貽艾

在延安人們常常感到一種非常濃烈的政治氣氛，但是在晉西北有些區或離敵人們只有幾英里遠，人們所感觸到的並不是政治，而是每一個男人、女人、小孩子和士兵要同敵人鬥爭的熱烈的渴望，人民與新舊他們要向敵人報仇！敵人在一九四零和四一年破壞了他們全部的村莊，同時他們要抵抗敵人天天進攻的村莊，以保衛他們的收穫地和家園。老百姓用各種的方式和軍隊合作，幫助看護和撤退受傷的士兵，他們也獨立地攻擊敵人的堅強的據點，在許多場合，他們在村莊的周圍埋下如此之多的地雷，使敵人不敢走進去。

任何人從這個村莊到那個村莊，必須帶路條或通行證的制度，在敵後根據地是對於敵人偵探和漢奸的一種聰明的防禦，在陝西地區這種路條的重要性性更沒有看出來，在延安誰要到軍、中、黨、政、部、邊區政府、黨校或其他機關訪人，也要帶一個路條。

至於語言，這裏沒有扭扭捏捏的歐化句子，也沒有湯湯水水的浮汎的白話。由於取材於興縣，和首先是與興縣黎為觀衆的原故，主要的是用的興縣話。可以說是，這一方面是成功的。基本上是用了明朗、活潑、結實、生動，即傳達深刻思想的農民語言。這裏，附帶的談一談一般文藝作品中使用地方口語的問題。使用口語，可以使作品更有力，使人物更活，更為羣衆所喜見樂聞，即更加普及。但（一）用漢字註口語時，不僅要注意到「音同」，而且應儘可能的力求「義合」，因為既寫出來，便須經過眼睛，眼睛是已經有一望文義的習慣的。同音異義，看起來要經過「一層從眼到口的距離」。且有時會起誤解。（二）「咪先生」寫作「米先生」，恐怕與「臨縣人也很容易把「我的先生」誤解成「姓米的先生」。（三）動機須明確純正。不應自欺或以為是時髦而過分的使用完全不必要的生僻的口語。據我知道，一個我字，單在臨縣就有幾種發

音，不只沒法用「饒合」的字寫出，並且也沒法用「音同」的字寫出。她強寫出，就不但大大地縮小了作品的閱讀圈子，且連本鄉本土人看起來也會「分吃力」。一切都可能轉化為他的對立物，這就使作品更加「澀而難於普及及」。這裏，應特別說明：今天，主要的還是應大大的提倡使用口語，特別在戲曲上，只要加以註解，在用讀時，可以自己覺得應該防止偏差，應該批判的吸收而「且」，所謂學習業繁語言，土語只是其中之一，業繁語言之模實。結實，有力之，決，饒合是更要地應學習的，順便舉幾個例證：主要一七七一，延安開大會後，解放日報上曾登出吳滿有的講話，我記的當時給我的印象，就是別具風格的。一大家好！我初稿，老四請其伍上老王吃飯，請主任陪客，以謝隊伍上整年補助的辛苦，台詞，開始，作者只寫出：

「我這主任可當好嘍，兩頭請我吃飯

和改後的詞方，那兩有力、結實、明快、活潑的語言的羣衆試比一比看，初稿和後稿這些地方，應該更主要的學習。話再回到本題上來：

特別應提出的，是「大家好」在運用與發展民主形式——快歌的成功。這該是大家都感覺到的。它已完全不是舊快歌一類的東西了。裏邊有了許多新的成份。但同時又不是現象的羅列，或智識份子的情感，披上快歌的外衣的東西。這一點，應當說起來，在音樂戰鬥還沒有這樣地成功的。對於歌前，我更沒有爲陳毅所拘束限制，且一般的注意整個說來，發展的很成功，溫和而自然。

「大家好」有沒有一些美中不足之處呢？

如果我前邊沒有說錯，「大家好」是表現軍事關係，表現事愛民和民擁軍，表現辦事的事例，在戰鬥中證明，可能前進去的。但沒有意進去。再則

刷廠

說小組

千萬冬學課本至廠職工在兩萬及改進本部的新形勢下，的工作精神更，挑戰激烈而，緊張熱烈

吃飯時間外的工作強度之疲憊忘記了疲憊的生產數志簡直是飛量九十月質量(以錯訂部的薛鳳

珠同志，八月份每小時三百零三本；寫字部的賈也由於彭喜同志仿造獨模也更好看了；機器部的意義更輪轉不停息的工作周海峯同志用心研究和改用的四開機又能使用了，在排字部，裝訂部作日鐘下工之後，仍有人不日訂等，一直延長到三四點工作。晚上不熬夜同同志，常常是離起床早一小時睡覺。裝訂部的申琴同志，歲的小孩，通常是早起，還沒到上工的時間就跑進左腿生了瘡，領事同志要利用早起和晚睡，作了力天工作到十五小時左右！

我們還可以看到他們地下見到一片鋼板或一塊去夜工時，一人就用一

實一百六十本，現在提高到
重也提高了百分之二十以上。
後成功，糊字大量減少，字
而志爲了提高產量，他們願
和其他部門爭高低，該部
連的結果，便一架很早不能
工作上也便利了不少。

革的同志們，常在晚九點
早語的忙歸字、擠着、裝
們的，但第二天仍按時起床和
們，又總怕落到別人的後面
進推行工作房，排版、歸字等
的工作房裏頭，還帶同四五歲和二
多弄個，給孩子作飯吃。
作房裏去了。薛保貴同志
他休息，但他總不肯，忍耐
兩月來，除正式工作之外，
二小時的義務工，平均一
六家的工作熱情是如此高漲

約方面也非常注意，只要
鉛都要抬起來，裝訂部過
燭，現在四五個人用一

支，圍在
十萬冊全
下兩月完竣
六天即全部
月份的六大
上。

每個同志
和互相督促
進行工作容
的好勝心，
面去。明天
互相督促，
馬上到排字
排字部，馬
排字部和印
樣的問題，
到總字部和
字部同志甚
紙上的個別
各部門形勢
現在說聲
的運動，我
勤英雄！

張大桌子周圍工作。

課本，原計劃在不影響其他工作的條件下，但由於同志們這樣緊張的努力，五十元成了。在同個月印出的總數字，由八萬三萬字，到十月份竟達到一百十二萬字以上。

的工作情緒固然是普遍的高漲，同時檢查更推動了工作效率的提高。各部門每天都記清具體的數目字，鼓勵着每個同志向前邁躍式的前進。今天還一個問題到前一個又還過道一個。在各部門之間也在例如一天上機子遲了，機器部的同志們，而和校對發來個，是那裏就樓下的什麼部，便使他們檢查和立刻注意起來；也有時是到較漫慢下時間，而印出的時間晚了，同校對到機器部去；再如糊字多時又會涉及刻字部門中去。我們也常看到機器部或排字部的同志，在印刷當中也還注意到報字部的改正，這極穩妥地把印刷工作作好，是一個真正的有機的整體。

在進行中，同時也展開了選舉勞動獎勵的充分的信心，這裏將會出現更多的勞

人民應愛護軍隊的思想，經過劇作中形象化地表現，是更清楚了。而應當愛民的思想，就表現得差一些了。我們常說「以吃水不忘掘井人」，一來強調種軍，這是对的。但另一方面，不單民是水，兵也是魚，兵靠群眾而存在，尤其是假如沒有老百姓，要軍隊幹什麼呢？資產階級的軍隊，是因為有資產階級的存在，為保護資產階級而存在的。資產階級是不顧也不敢揭發還存在的，但我們却正要把這一道理，給以充分的表現，把這個真理弄清楚了，一定會更加加緊大家好鬥的成功，將會更大的多。

關於寫作過程中，集體創作和不斷的向羣衆學習，因而使大家好像能夠達到現成功這點，扯起來話太長，這裏不再多說了。

因為作者對戲劇是外行，所以，一這些意見，一定有不少毛病。首先聲明，以待指正；二、寫前是曾徵求了觀社工作過的東爲同志的意見，不敢掠美，理合聲明，以誌謝意。

一九四四年十月二十一日